

## PROGRAMMA DI ITALIANO EFFETTIVAMENTE SVOLTO

A.S. 2020-2021 classe 4°CI

Caratteristiche generali delle correnti letterarie e analisi dei principali autori.

Dei principali autori conoscenza della vita, delle opere, delle idee e della poetica. Questi aspetti sono stati trattati sul testo semplificato, integrato con materiale consegnato dall'insegnante (dettato e/o postato su classroom); la lettura, l'analisi e il commento dei testi sono stati svolti sul manuale adottato.

Conoscenza del contesto storico in cui gli autori hanno vissuto ed operato.

Ripasso delle principali figure metriche e retoriche. Esercitazioni di scrittura, in modo particolare per la produzione riassunti, regesti e riassunti significativi e argomentazioni finalizzati all'analisi testuale (consolidamento della tipologia A dell'Esame di Stato)

- ✓ Il Seicento e il Barocco
  - G.B. Marino, *Invita la sua ninfa all'ombra* (manuale semplificato)
  - L'origine del romanzo moderno
  - La nascita del teatro moderno: Inghilterra, Spagna Francia
  - Il teatro in Italia: la *Commedia dell'arte*
  
- ✓ Galileo Galilei e la Rivoluzione scientifica
  - Il rapporto tra scienza e fede (testo postato)
- ✓ L'Arcadia e il melodramma
- ✓ Il Settecento e l'Illuminismo
  - Cesare Beccaria, *La pena di morte non è un diritto*
  - Pietro Verri, *La tortura è intrinsecamente ingiusta*
- ✓ Goldoni
  - Il piano di *Mirandolina*
  - *La seduzione* (tutto t3)
  - *Mirandolina e Fabrizio*
  - *La decisione di Giacinta*
- ✓ Parini
  - *La salubrità dell'aria*
  - Roberto Saviano, *La terra dei fuochi* (percorso collegato ad Ed. Civica)
  - *La vergine cuccia*
- ✓ Il preromanticismo
- ✓ Alfieri (solo sintesi sul manuale principale)
- ✓ Foscolo
  - *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, "Il sacrificio della patria nostra è consumato"
  - Conoscenza de "A Luigia Pallavicini, caduta da cavallo" e "All'amica risanata"
  - *A Zacinto*
  - *In morte del fratello Giovanni*
  - *Dei Sepolcri*
  - *Le Grazie* (cenni)
- ✓ Dante: lettura, analisi e sintesi di alcuni Canti del Purgatorio
  - XXVI Inferno
  - Dal XXVII al XXXII dell'Inferno, in sintesi
  - XXXIII e XXXIV dell'Inferno
  - I, III, V, VI, VIII, XXVIII del Purgatorio
  - Tutti quelli non indicati sopra in sintesi, con spiegazione dettagliata delle allegorie rilevanti

Lettura, analisi e commento del libro di E.L. Master, *Antologia di Spoon River*

Vittuone, 8 giugno 2021

Firma del docente

Firma dei rappresentanti di classe

---

---