

ITIS ALESSANDRINI VITTUONE  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021  
CLASSE IV B I  
PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA ITALIANA  
Prof. Laura Paola Scotti

- Breve ripresa di Petrarca con commento di Moresi: l' *vecchierel* e *Solo et pensoso* e del *Decameron* con le novelle lette di Boccaccio
- Umanesimo e Rinascimento: le linee fondamentali dei due fenomeni culturali (raccordo con il programma di Terza)
- Ludovico Ariosto, Vita, pensiero, opere.
  - Dall'*Orlando furioso*, Proemio
  - Racconto dell'episodio di Cloridano e Medoro
  - La pazzia di Orlando
- Niccolò Machiavelli, Vita, pensiero, opere.
  - Dall' *Epistolario*, passi della Lettera a Francesco Vettori
  - Dal *Principe*: Passi su Il Principe e la morale, Forza e astuzia, Virtù e fortuna.
- Il Manierismo: Caratteri del fenomeno culturale
- Torquato Tasso, Vita, pensiero, opere.
  - Dalla *Gerusalemme Liberata*, Proemio (confronto con quello dell'*Orlando Furioso*)
  - c. XII, Il combattimento di Tancredi e Clorinda
- Il Barocco come fenomeno artistico e culturale (fruizione commentata di opere di Casoni, Caravaggio, Bernini, Purcell)
  - Ciro di Pers, Orologio da sole
- La rivoluzione scientifica
- Galileo Galilei, Vita, pensiero, opere.
  - Da *Lettere copernicane*, Passi della Lettera a Benedetto Castelli
  - Da *Il Saggiatore*, La favola dei suoni
  - Da *Dialogo sopra i massimi sistemi*, passi.
- L'età della critica nel primo '700
- L'Illuminismo: caratteri del fenomeno culturale, società e politica
- Cesare Beccaria, Da *Dei delitti e delle pene*, passi
- L'Arcadia (cenni)
- Carlo Goldoni. Vita, pensiero, opere.
  - Dalla *Prefazione alle Commedie*: Il Mondo e il Teatro
  - Lettura integrale de *La bottega del caffè*
  - Da *Mémoires*, passo sul "carattere equilibrato"
- Giuseppe Parini, Cenni alla vita; pensiero e opere
  - Dal Dialogo sopra la nobiltà, "Un luogo ove tutti riescono pari"
  - Dalle *Odi*, passi da Il bisogno
  - Dal *Giorno*, Il *Mezzogiorno*, La vergine cuccia.
- Vittorio Alfieri, Vita, pensiero, opere.
  - Dall'*Epistolario*: Il primo pregio dell'uomo è il sentire (lettera a Teresa).
  - Dalla *Mirra*, passi
- Neoclassicismo e preromanticismo: principali caratteri dei due fenomeni culturali ed artistici
- Ugo Foscolo, Vita, pensiero, opere.
  - Dalle *Poesie*, *A Zacinto*; In morte del fratello Giovanni
  - Dai *Sepolcri* vv 1- 40.

Dante Alighieri, *Commedia*: canti finali dell'*Inferno*, racconto finale del viaggio e lettura commentata (integrale, o di parti significative) dei canti XXVI, XXXIII, XXXIV.  
*Purgatorio*. Struttura e racconto del viaggio con lettura commentata dei canti I, III, V, VI (vv. 49- 151); XI (vv. 49-142); XVI (vv 65- 114), XXIV (vv. 49-62); XXVI (vv.91-117), XXVII (vv. 127-142); XXXIII (vv. 136-145)

Gli alunni hanno letto e svolto lavoro di analisi su: alcuni capitoli di D. Quammen, *Spillover* e J. Safran Foer, *Possiamo salvare il mondo*, svolgendo altri lavori di riflessione e approfondimento in merito (con documentazione attinta da articoli specialistici ed apporti video), per giungere alla redazione di un tema di tipologia B.

La classe ha partecipato a cinque conferenze della Fondazione Corriere, sulle elezioni presidenziali negli Usa, sulle tematiche della alimentazione sana e sostenibile, dei “segreti” del giornalismo, di geopolitica europea ai tempi del Covid e della lotta alla Mafia (tematiche valide per Educazione Civica), tutte verificate tramite appunti personali, risposta a domande dedicate o rielaborazione personale degli argomenti.

In particolare, sulla tematica della mafia la classe ha anche lavorato sull’incontro online organizzato dal CPL con alte cariche dello Stato e autorità locali; dal lavoro complessivo è scaturita la stesura di un tema di tipologia C.

In occasione della Giornata della memoria, nell’ambito dell’Assemblea di Istituto, la classe ha assistito e riflettuto sulla testimonianza del figlio di una vittima dei lager.

Con tutte le classi dell’istituto è stato possibile ricordare il 700° anniversario della morte di Dante, con il Dante di.

E’ stata richiesta la lettura di C. Goldoni, *La bottega del caffè* (del cui spettacolo teatrale è stata proposta la visione) e a partire dalla quale è stato redatto tema di Tipologia A e di F. Kafka, *La metamorfosi*.

Testo in uso: A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Vivere tante vite*, voll 1 e 2, Pearson Paravia.  
Dante, *La Commedia* (Inferno e Purgatorio)

L'insegnante  
Laura Scotti

I rappresentanti degli alunni

Vittuone, 3/6/2021