

DOC.142.1.0	Istituto Istruzione Superiore E.Alessandrini - Vittuone	Data:
-------------	---	-------

## **INDICAZIONI PER IL RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE**

Anno scolastico 2015-16

Materia DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente FABBRI

Classe 4 AL

Al termine del recupero gli alunni dovranno:

- aver raggiunto i seguenti obiettivi minimi:
- aver raggiunto i seguenti obiettivi minimi:
- Accostarsi allo studio dell'arte del seicento attraverso l'analisi dei principi culturali e delle scoperte scientifiche più significative del secolo
- Riconoscere le fondamentali forme artistiche del secolo , valutarne l'aspetto innovativo rispetto all'arte rinascimentale e saper tratteggiare con la terminologia adeguata gli elementi più descrittivi dell'arte Barocca
- Riconoscere le tecniche artistiche , con particolare attenzione alla fusione delle arti nella descrizione di un'opera Barocca a scelta dell'alunno .
- **conoscere i seguenti argomenti:**
  - Antonello da Messina : S. Gerolamo nello studio , S. Sebastiano , analisi delle opere
  - Mantegna : Orazione nell'orto ,S. Sebastiano , analisi delle opere
  - Pittura veneta : Giovanni Bellini , lettura della Allegoria Sacra , analisi delle opere
  - Pietro Perugino : Consegna delle chiavi a S . Pietro , Sposalizio della Vergine , analisi delle opere
  - Il cinquecento : Il paragone delle arti , Roma e il sacco del 1527 , Roma città guida del secolo , il collezionismo
  - Donato Bramante : Cristo alla colonna , analisi dell'opera . Coro prospettico di S. Maria presso S. Satiro a Milano , Tempietto di S . Pietro in Montorio , analisi delle opere .
  - Leonardo da Vinci : l'artista , lo scienziato , il disegno . Annunciazione , Adorazione dei Magi , la Vergine delle rocce , il Cenacolo , La Gioconda , analisi delle opere .
  - Raffaello Sanzio : l'artista , il disegno . Lo sposalizio della Vergine , Madonna del Prato Pala Baglioni , la scuola di Atene , analisi delle opere .

- Michelangelo Buonarroti : l'artista , il disegno . La Pietà di S. Pietro , Il David , Il tondo Doni , le ultime Pietà , analisi delle opere .
- La pittura veneta , caratteristiche generali
- Giorgione : la tempesta , analisi dell'opera
- Tiziano : Amor Sacro e Amor Profano , analisi dell'opera
- Cenni sulla pittura Manieristica
- Andrea Palladio : le tipologie architettoniche , analisi delle ville Barbaro – Volpi e Rotonda
- I caratteri del barocco , l'Accademia degli Incamminati , Annibale Carracci e il mangiatore di fagioli
- Caravaggio : l'artista , la luce e il naturalismo e la realtà . La canestra di frutta , la Testa di Medusa , I Bacchi , la Vocazione di S . Matteo , analisi delle opere .
- Bernini : il trionfo del barocco . Apollo e Dafne , Estasi di S. Teresa , il baldacchino di S Pietro , il Colonnato di S . Pietro , analisi delle opere .
- Francesco Borromini , il disegno . S . Ivo alla Sapienza , analisi dell'opera .

N.B.: sugli obiettivi e gli argomenti indicati sarà svolta la prova di recupero.

D. S.	R. Q.	Emissione 01/09/12
-------	-------	--------------------