

Programma di ITALIANO effettivamente svolto a.s. 2020-2021  
Classe 3C articolata  
Prof.ssa Silvia Tavecchia

Caratteristiche generali delle correnti letterarie e analisi dei principali autori.

Dei principali autori conoscenza della vita, delle opere, delle idee e della poetica. Questi aspetti sono stati trattati sul testo semplificato, integrato con materiale consegnato dall'insegnante (dettato e/o postato su classroom); la lettura, l'analisi e il commento dei testi sono stati svolti sul manuale adottato.

Conoscenza del contesto storico in cui gli autori hanno vissuto ed operato.

Ripasso delle principali figure metriche e retoriche. Esercitazioni di scrittura, in modo particolare per la produzione di parafrasi (I quadrimestre); riassunti, regesti e riassunti significativi, finalizzati all'avviamento della tipologia A dell'Esame di Stato.

- ✓ La nascita della letteratura europea in Francia: La chanson de geste, il romanzo cortese, la lirica trobadorica (testo semplificato)
  - Rolando a Roncisvalle
  - Lancillotto sul ponte della Spada
  - Guglielmo d'Aquitania, Come il ramo del biancospino
- ✓ La nascita della letteratura italiana: la poesia religiosa, la poesia siciliana, la poesia siculo-toscana, la poesia comico-realistica (testo semplificato). L'endecasillabo e il sonetto
  - Jacopo da Lentini, L'amore è un disio che ven da core
  - Jacopo da Lentini, Io m'aggio posto in core a Dio servire (testo semplificato)
  - Cecco Angiolieri, S'ì fosse foco
  - Francesco d'Assisi, Il cantico delle Creature (o Cantico di Frate Sole)
  - Jacopone da Todi, Donna de' Paradiso
- ✓ Lo Stilnovo (testo semplificato)
  - Guido Guinizzelli, Al cor gentile rempaire sempre amore (testo semplificato)
  - Guido Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare
  - Guido Cavalcanti, Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira (testo semplificato)
- ✓ Dante
  - Tutte le opere
  - La vita nova: Tanto gentile e tanto onesta pare
  - Rime: Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io
- ✓ Petrarca
  - Panoramica generale di tutte le opere
  - Il Canzoniere (la struttura della canzone petrarchesca)
  - Movesi il vecchierel canuto et bianco
  - Solo et pensoso i più deserti campi
  - Chaire, fresche et dolci acque
  - Zephiro torna, il bel tempo rimena
- ✓ Boccaccio
  - Le opere minori: panoramica generale (su sintesi a fine capitolo del manuale)
  - Il Decameron
  - Proemio
  - Andreuccio da Perugia
  - Lisbetta da Messina (lavoro parzialmente autonomo)
  - Nastagio degli Onesti
  - Federigo degli Alberighi
  - Chichibio e la gru
- ✓ L'Umanesimo ed il Rinascimento
  - Firenze, Gaeta, Costantinopoli, Lodi, Firenze 1474, Pico della Mirandola (pag. 496), Venezia, Roma, Ferrara-Mantova-Urbino, Roma 1527,

- Lorenzo de' Medici, Trionfo di Bacco e Arianna
- ✓ La letteratura cavalleresca: aspetti generali (pag. 557 con parti dettate)
  - Poliziano, il locus amoenus e Morgante (solo trama)
  - Boiardo, L'Orlando innamorato (solo trama)
- ✓ Ariosto: biografia, idee e poetica dell'Orlando furioso (testo semplificato + materiale integrativo)
- ✓ Divina Commedia: aspetti formali, struttura, temi e messaggi (finalità, allegorie), la cosmologia con le caratteristiche dei 3 regni.
  - Lettura, analisi e interpretazione dei canti
  - I, II, III, IV, V, VI, X, XIII.
  - In sintesi: parzialmente il II e il IV; VII, VIII, IX, XI, XII

**Percorso Legalità, da considerare in Ed. Civica :**

- ✓ Lettura, decodifica e commento di testi attinenti alla **VIOLENZA DI GENERE**: Blessing Okoedion, // *coraggio della libertà*.

Vittuone, 8 giugno 2021

Firma docente

---

Firma rappresentanti di classe

---

---