

## INDICAZIONI PER IL RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE

Anno scolastico 2020-2021

Materia ITALIANO

Docente SILVIA TAVECCHIA

Classe 3CA

Al termine del recupero gli alunni dovranno:

- aver raggiunto le seguenti abilità minime

saper condurre una lettura guidata dei testi; saper comprendere e progredire nella produzione di messaggi orali e scritti logici e grammaticalmente corretti; saper riprodurre il significato di un testo letterario nelle sue linee essenziali; comprendere il significato letterale di un testo; situare un autore nel suo contesto storico e culturale; rintracciare semplici relazioni tra autori e testi diversi; esporre con sufficiente proprietà di linguaggio gli argomenti studiati; affinare la capacità di comprendere il significato non solo letterale dei testi; saper parafrasare testi letterari di autori studiati (regesto, riassunto significativo)

- conoscere i seguenti argomenti:

Caratteristiche generali delle correnti letterarie e analisi dei principali autori.

Dei principali autori conoscenza della vita, delle opere, delle idee e della poetica. Questi aspetti sono stati trattati sul testo semplificato, integrato con materiale consegnato dall'insegnante (dettato e/o postato su classroom); la lettura, l'analisi e il commento dei testi sono stati svolti sul manuale adottato.

Conoscenza del contesto storico in cui gli autori hanno vissuto ed operato.

Ripasso delle principali figure metriche e retoriche

- ✓ La nascita della letteratura europea in Francia: La chanson de geste, il romanzo cortese, la lirica trobadorica (testo semplificato)
  - Rolando a Roncisvalle
  - Lancillotto sul ponte della Spada
  - Guglielmo d'Aquitania, Come il ramo del biancospino
- ✓ La nascita della letteratura italiana: la poesia religiosa, la poesia siciliana, la poesia siculo-toscana, la poesia comico-realistica (testo semplificato). L'endecasillabo e il sonetto
  - Jacopo da Lentini, L'amore è un disio che ven da core
  - Jacopo da Lentini, lo m'aggio posto in core a Dio servire (testo semplificato)
  - Cecco Angiolieri, S'i' fosse foco
  - Francesco d'Assisi, Il cantico delle Creature (o Cantico di Frate Sole)
  - Jacopone da Todi, Donna de' Paradiso
- ✓ Lo Stilnovo (testo semplificato)
  - Guido Guinizzelli, Al cor gentile rempaire sempre amore (testo semplificato)
  - Guido Guinizzelli, lo voglio del ver la mia donna laudare
  - Guido Cavalcanti, Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira (testo semplificato)
- ✓ Dante
  - Tutte le opere
  - La vita nova: Tanto gentile e tanto onesta pare

- Rime: Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io
- ✓ Petrarca
  - Panoramica generale di tutte le opere
  - Il Canzoniere (la struttura della canzone petrarchesca)
  - Movesi il vecchierel canuto et bianco
  - Solo et pensoso i più deserti campi
  - Chaire, fresche et dolci acque
  - Zephiro torna, il bel tempo rimena
- ✓ Boccaccio
  - Le opere minori: panoramica generale (su sintesi a fine capitolo del manuale)
  - Il Decameron
  - Proemio
  - Andreuccio da Perugia
  - Lisbetta da Messina (lavoro parzialmente autonomo)
  - Nastagio degli Onesti
  - Federigo degli Alberighi
  - Chichibio e la gru
- ✓ L'Umanesimo ed il Rinascimento (materiale postato e dettato)
- ✓ Divina Commedia: aspetti formali, struttura, temi e messaggi (finalità, allegorie), la cosmologia con le caratteristiche dei 3 regni.
  - Lettura, analisi e interpretazione dei canti
  - I, II, III, IV, V, VI, X, XIII.
  - parzialmente il II e il IV;
  - in sintesi VII, VIII, IX, XI, XII

N.B.: sulle abilità minime e sugli argomenti indicati sarà svolta la prova di recupero.

**Lavoro estivo:** riprendere gli esercizi assegnati durante l'anno, in modo particolare il n.1. ed integrarli con gli esercizi anche su piattaforma

Utilizzare il volume "Prepararsi al nuovo Esame di Stato..." per esercitarsi nella scrittura delle tipologie di testo ed attività di produzione scritta effettuate durante l'anno scolastico

D. S.	R. Q.	Emissione 27/03/2019
-------	-------	-------------------------