

**I.I.S. E. ALESSANDRINI - VITTUONE**

**CLASSE 3<sup>a</sup> BLSA**

**A. S. 2021/2022**

**Programma svolto di Italiano**

**Insegnante: Elena Malabarba**

Le categorie della cultura medievale.

La Chanson de Geste.

La letteratura cortese.

Il romanzo cavalleresco

La poesia religiosa. Francesco d'Assisi (Il cantico di Frate Sole). Jacopone da Todi (Donna de Paradiso)

**La scuola siciliana.**

Giacomo da Lentini (Amor è un desio che ven da core; lo m'aggio posto in corea Dio servire).

**Lo Stilnovo.**

Guido Guinizelli (Al cor gentile rempaira sempre amore, lo voglio del ver la mia donna laudare, Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo).

Guido Cavalcanti (Chi è questa che ven, Voi che per gli occhi mi passaste il core).

**Dante Alighieri.**

Vita Nova (brani antologici e liriche "Tanto gentile e tanto onesta pare".

Rime ("Guido, i'vorrei").

Convivio (Il significato del Convivio).

De vulgari eloquentia (Natura e variabilità del linguaggio)

De monarchia (L'imperatore, il papa e due fini della vita umana).

Epistola a Cangrande.

**Francesco Petrarca.**

Il Secretum (Una malattia interiore: l'accidia, L'amore per Laura)

Il canzoniere: lettura e analisi delle seguenti liriche: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Movesi il vecchierel canuto et bianco, Padre del ciel dopo i perduti giorni, Benedetto sia 'l giorno, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare fresche e dolci acque, Pace non trovo et non ho da far guerra, La vita fugge, et non s'arresta un'ora.

**Giovanni Boccaccio.**

Il Decameron: lettura e analisi delle seguenti novelle: Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Elisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Nastagio degli Onesti, Calandrino e l'elitropia, Frate Cipolla, Chichibio e la gru.

I fondamenti dell'Umanesimo e del Rinascimento.

Il poema epico-cavalleresco.

**Ludovico Ariosto**

L'Orlando Furioso (Proemio, canto primo, il palazzo di Atlante, la follia d'Orlando, Astolfo sulla luna)

**Niccolò Macchiavelli**

Lettera a Francesco Vettori

Il Principe (Dedica, cap.I,VI,VII,XV-XVIII-XXV-XXVI)

Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio (Cap XXXVII)

**Divina Commedia, Inferno**

Lettura integrale dei canti I-II-III-V-VI-X-XIII-XV-XVIII-XXVI-XXXIII

Vittuone, 8-06-2022

L'insegnante

Gli alunni