

# LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE ALESSANDRINI - VITTUONE

CLASSE III AL  
Anno Scolastico 2014-2015

## PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

- Le origini del volgare
- Le canzoni di gesta e la letteratura cortese
- Francesco d'Assisi : *Il Cantico di Frate Sole*
- Cenni sulla lauda dugentesca
- I Siciliani
- Giacomo da Lentini : *Meravigliosamente*
- Cenni sui Siculo toscani
- Il Dolce Stil Novo
- Guido Guinizzelli : *Al cor gentil rempaira sempre Amore  
Io voglio del ver la mia donna laudare  
Lo vostro bel saluto e il gentil sguardo*
  
- Guido Cavalcanti : *Chi è questa che ven  
Voi che per gli occhi mi passaste il core*
- Cecco Angiolieri: *S'io fosse foco  
Tre cose solamente....*
  
- Dante Alighieri: *La Vita Nuova* ( brani antologici: *Il libro della memoria e  
l'apparizione di Beatrice; Amore in sogno; Donne ch'avete  
intelletto d'Amore; Tanto gentile e tanto onesta pare; Oltre la  
spera che più larga gira*)  
  
*Rime, Guido 'i vorrei  
Dalla Tenzone con Forese Donati, Chi udisse tossir la malfatata  
Cenni sulle Rime petrose  
Convivio, Proemio; I quattro sensi delle scritture  
De Vulgari Eloquentia, brano antologico : Il volgare illustre)  
Monarchia, brano antologico: Felicità terrena e felicità eterna*
  
- Francesco Petrarca, *Canzoniere*, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono  
Era il giorno ch'al sol si scoloraro  
Movesi il vecchierel....  
Solo et pensoso i più deserti campi*

*Benedetto sia 'l giorno e 'l mese et l'anno*

*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi  
Chiare fresche et dolci acque  
Italia mia benchè il parlar sia indarno  
Pace non trovo e non ho da far guerra  
La vita fugge e non s'arresta una hora  
Zephiro torna e il bel tempo rimena*

Dal *Secretum* : il proemio

Dalle *Senili* : *Alla posterità*

Temi e caratteri delle opere latine di Petrarca

Giovanni Boccaccio, dal *Decameron*: *La peste*

*Ser Cepparello da Prato*

*Andreuccio da Perugia*

*Il re e lo stalliere*

*Elisabetta da Messina*

*Nastagio degli Onesti*

*Federigo degli Alberighi*

*Calandrino pregno*

*Frate Cipolla*

Temi e caratteri delle opere minori di Boccaccio

- L Umanesimo e il Rinascimento : i nuovi paradigmi culturali della civiltà umanistica
- Pico della Mirandola: lettura antologica dall'*Oratio de hominis dignitate*
- Dalla *Divina Commedia*, *Inferno I, III, V, VI, VIII, IX* ( vv.34-63), *XIII, X; XIV* (vv.94-120); *XV ; XXVI*.
- **Grammatica** : ripasso della morfologia e della sintassi  
Sono state esperite le seguenti tipologie di scrittura: A-B-D

Vittuone,

Gli alunni

L'insegnante