

IIS ALESSANDRINI -VITTUONE  
LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

CLASSE III A  
Anno Scolastico 2017-2018

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

**Docente: Fiorenza Boschi**

- La mentalità simbolica, allegorica ed escatologica dell'uomo medievale
- Le origini del volgare
- Le canzoni di gesta e la letteratura cortese
- Andrea Cappellano: *Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso*
- Arnaut Daniel, *Arietta*
- Francesco d'Assisi : *Il Cantico di Frate Sole*
- La lauda dugentesca
- Iacopone Da Todi: *Donna De Paradiso*
- I Siciliani
- Jacopo da Lentini : *Io m'ag[g]io posto in core a Dio servire  
Amor e' un[o] desio che ven da' core*
- Cenni sui Siculo toscani
- Il Dolce Stil Novo
- Guido Guinizzelli : *Al cor gentil rempaira sempre Amore  
Io voglio del ver la mia donna laudare*
- Guido Cavalcanti : *Chi è questa che ven...  
Voi che per gli occhi mi passaste il core*
- La poesia giocosa
- Cecco Angiolieri: *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo*
- Dante Alighieri: la vita e le opere  
*La Vita Nuova* ( brani antologici: *Il libro della memoria, la prima apparizione di Beatrice, La seconda apparizione di Beatrice; Il saluto; Una presa di coscienza ed una svolta poetica: le "nove rime"; Donne ch'avete intelletto d'amore; Tanto gentile e tanto onesta pare; Oltre la spera che piu' larga gira; La "mirabile visione"* )  
  
*Rime: Guido 'i vorrei*  
Dalla *Tenzione con Forese Donati, Chi udisse tossir la malfatata*

Cenni sulle *Rime petrose* in particolare *Così nel mio parlar voglio esser aspro*

Convivio: conoscenza del contenuto dell'opera; brano antologico: *Il significato del Convivio*; I quattro sensi delle scritture

De Vulgari Eloquentia, conoscenza del contenuto dell'opera  
Monarchia, conoscenza del contenuto dell'opera.

- Francesco Petrarca: la vita e le opere  
Secretum: *Una malattia interiore: l' "accidia"*

Lettere familiari: *L'ascesa al Monte Ventoso*

Canzoniere: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*;

*Era il giorno ch'al sol si scoloraro; Movesi il vecchierel canuto e bianco; Solo et pensoso i più deserti campi; Padre del ciel, dopo i perduti giorni; Benedetto sia 'l giorno e 'l mese et l'anno (non è presente sul libro di testo) Erano i capei d'oro a l' aura sparsi; Chiare fresche et dolci acque; La vita fugge e non s'arresta una hora; Italia mia benché il parlar sia indarno; Zephiro torna, e il bel tempo rimena; O cameretta che già fosti un porto.*

- Giovanni Boccaccio : la vita e le opere  
Decameron: *La peste; Ser Ciappelletto; Andreuccio da Perugia; Lisabetta da Messina; Nastagio degli Onesti; Federigo degli Alberighi; Chichibio cuoco; Frate Cipolla.*
- Divina Commedia, Inferno: I; II; III; V; VI; VIII; IX (45-72); X; XII (4-27); XIII; XIV (103-120); XV.
- Grammatica: Ripasso dei tempi e delle forme verbali; ripasso dei principali complementi.
- Gli studenti hanno imparato a memoria i seguenti testi: *Io voglio del ver la mia donna laudare* oppure *Chi è questa che ven...*; *Tanto gentile e tanto onesta pare; Solo e pensoso...* Ed inoltre passi dell'Inferno dantesco.
- Nell'ambito del progetto legalità in compresenza con il docente di filosofia è stata svolta una riflessione sull'Amore come eros e come agape.