

Istituto Istruzione Superiore "E. Alessandrini" – Vittuone (Mi)

**PROGRAMMA SVOLTO**

Classe: 3<sup>^</sup> A

Indirizzo: Liceo Scienze Applicate

A. s.: 2016/17

Materia: **Disegno e Storia dell'Arte**

Docente: Felice Tavorario

**Disegno**

- Geometria descrittiva: le proiezioni ortogonali;
- Geometria descrittiva: proiezione assonometrica (isometrica, cavaliere e planometrica);
- La rappresentazione tridimensionale dello spazio;
- Geometria descrittiva: le proiezioni prospettiche analizzate dal punto di vista storico e teorico.

**Storia dell'arte**

- Metodologia di analisi e lettura critica di un'opera d'arte (intesa come opera di architettura, di scultura o di pittura); Lettura di alcune opere paradigmatiche;
- Giotto e l'evoluzione della pittura gotica;
- Giotto e Dante: due linguaggi a confronto nel '300;
- Il primo Rinascimento a Firenze:  
l'opera di Brunelleschi, Donatello e Masaccio;
- L'invenzione della prospettiva:  
conseguenze per l'architettura e le arti figurative;
- Le opere e la riflessione teorica di Leon Battista Alberti;
- Architettura e urbanistica di Pienza, Urbino e Ferrara.
- I centri artistici italiani e i principali protagonisti:  
Piero della Francesca, Sandro Botticelli, Andrea Mantegna, Antonello da Messina;
- Gli iniziatori della "terza maniera":  
Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello;
- La grande stagione dell'arte veneziana:  
la scuola del colore: Tiziano;
- L'architettura di Palladio.

Gli alunni

*Alessandra Lopez*  
.....  
*Angela M...*  
.....

Il docente

*Felice Tavorario*  
.....