

DOC.142.1.0	Istituto Istruzione Superiore E. Alessandrini - Vittuone	Data: 31/05/2016
-------------	--	------------------

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE

Anno scolastico 2015/16

Materia **Disegno e storia dell'arte**

Docente Ilaria L. M. GRASSO

Classe 2 BI

Al termine del recupero gli alunni dovranno:

- aver raggiunto i seguenti obiettivi minimi:
 - Utilizzare una terminologia specifica ed adeguata per la descrizione delle opere studiate;
 - Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale di appartenenza;
 - Conoscere le tecniche costruttive e le principali tipologie edilizie romane;
 - Saper descrivere, anche graficamente, gli elementi costitutivi delle basiliche paleocristiane;
 - Conoscere e saper descrivere la tecnica musiva;
 - Conoscere i caratteri principali dell'architettura romanica.

- conoscere i seguenti argomenti:
 - Arte greca: stile severo, Mirone di Eleutere, Policleto di Argo, Fidia e il Partenone; l'arte nella crisi della polis: Prassitele, Skopas e Lisippo, le scuole di Pergamo e Rodi; pittura (cenni).
 - Gli Etruschi: architettura civile, religiosa e funeraria; pittura funeraria, scultura funeraria e religiosa
 - Arte romana: tecniche costruttive (arco, volta, cupola, materiali); opere di ingegneria (strade, ponti, acquedotti); architettura (terme, tipologie abitative, Pantheon, anfiteatro Flavio); i quattro stili della pittura; Colonna Traiana.
 - Arte della tarda romanità: architettura di Roma e delle Province (palazzo di Diocleziano, Basilica di Massenzio); Arco di Costantino; architettura paleocristiana: le basiliche; il mosaico; l'arte a Ravenna
 - Arte barbarica: frontale di Agilulfo, Evangeliario di Teodolinda, altare del duca di Ratchis, altare d'oro di Vuolvinio
 - Il Romanico: caratteri generali dell'architettura; Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena
 - Cenni sulla scultura romanica

N.B.: sugli obiettivi e gli argomenti indicati sarà svolta la prova di recupero.

D. S.	R. Q.	Emissione 01/09/12
-------	-------	--------------------