

Programma svolto italiano 2BI

Antologia

- Tolstoj, Il principe Andrej alla battaglia di Borodino (da *Guerra e pace*)
- Tomasi di Lampedusa, Tutto deve cambiare perché tutto resti com'è (da *Il gattopardo*)
- Hesse, Siddharda e Govinda (da *Siddharta*)
- Pasolini, Il ricetto al mercato (da *Ragazzi di vita*)
- Bradbury, Il veldt (lavoro di educazione civica sulla dipendenza dalla tecnologia)
- Hawking, Raccontare l'universo
- La poesia: generi e storia
- La metrica della poesia italiana: endecasillabo e settenario
- Le figure metriche (sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi)
- Petrarca: Zephiro torna
- Foscolo: Alla sera
- Leopardi: Il sabato del villaggio
- Penna: La vita è ricordarsi di un risveglio
- Ungaretti: Fratelli
- Saba: Amai
- Montale: Ho sceso dandoti il braccio
- Verdi: Rigoletto, duetto dal secondo atto (testo poetico e musica)
- Approfondimento di psicologia: cos'è un bias

Promessi sposi

- Il romanzo storico
- Biografia di Alessandro Manzoni
- Presentazione dell'opera
- Introduzione
- Capitolo I
- Capitolo II
- Capitolo III
- Capitolo IV
- Capitolo V
- Capitoli VI-VII: sintesi
- Capitolo VIII
- Capitoli IX e X
- Capitolo XI (sintesi) e XII
- Capitolo XIII (sintesi)
- Capitolo XIV
- Capitolo XV
- Capitolo XVI
- Capitolo XVII
- Capitoli XVIII e XIX (sintesi)
- Capitoli XX e XXI
- Capitolo XXII (sintesi)
- Capitolo XXIII
- Capitoli XXIV-XXX (sintesi ed estratti)

- Capitoli XXXI e XXXII
- Capitolo XXXII
- Capitolo XXXIII
- Capitoli XXXIV e XXXV
- Capitolo XXXVI
- Capitolo XXXVII
- Capitolo XXXVIII

Grammatica

- Soggetto e complemento oggetto
- Predicativo del soggetto e dell'oggetto
- Complementi di specificazione, di denominazione, di materia, partitivo
- Complementi di luogo
- Complementi di termine, di vantaggio e svantaggio
- Complemento concessivo
- Gli altri complementi
- Analisi del periodo: introduzione generale
- I vari tipi di proposizione coordinata
- Subordinate di primo e secondo grado
- Le proposizioni soggettive e oggettive
- Le proposizioni dichiarative
- Le proposizioni interrogative indirette
- Le proposizioni relative
- Le preposizioni concessive
- Le preposizioni consecutive
- Il periodo ipotetico (realtà, possibilità, irrealtà)