

PROGRAMMA DI ITALIANO A.S. 2017/2018

CLASSE: 2 B SOCIO SANITARIO

DOCENTE: Capraro Maria Rosaria

TESTO DI GRAMMATICA: "L'ITALIANO PER COMPETENZE", Alderighi-Manetti, edizioni Lattes.

TESTO DI ANTOLOGIA: "LA FORMAZIONE DEL LETTORE. LA POESIA", Colaninno-Di Marco-Giove-Rognoni, edizioni Laterza.

GRAMMATICA

-La frase e il predicato: la frase minima, espansione della frase minima, predicato verbale, predicato nominale, predicato con verbo copulativo, complemento predicativo del soggetto, la frase nominale.

-Il soggetto e i complementi: cos'è il soggetto, cosa sono i complementi, il complemento oggetto, il complemento predicativo dell'oggetto, come si fa l'analisi logica.

-Attributo e apposizione.

-I complementi indiretti: d'agente e di causa efficiente, di specificazione, di termine, stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, origine o provenienza, separazione o allontanamento, tempo determinato, tempo continuato, causa, fine o scopo, denominazione, partitivo, di paragone, mezzo o strumento, modo, compagnia o unione, rapporto o relazione, materia, argomento, qualità, quantità.

-Il periodo: cos'è il periodo o frase complessa, proposizione principale, indipendente, incidentale, coordinata, subordinata, i diversi tipi di coordinata, subordinata oggettiva e soggettiva, come si fa l'analisi del periodo.

ANTOLOGIA

TESTO POETICO:

-Differenze tra prosa e verso, musica e poesia, lo "scarto linguistico" di Jakobson, significante e significato, linguaggio denotativo e connotativo, diacronia e sincronia, stile e registro, come eseguire una parafrasi.

-La rima, tipi di rime, assonanza e consonanza, strofe, sistemi strofici, strofe libere.

-Le figure retoriche: morfologiche, sintattiche, semantiche e logiche.

-Comprendere la poesia, il commento, parole chiave, campo semantico, temi e motivi della poesia, testo e contesto, collegamenti intratestuali, intertestuali, extratestuali.

TESTI ANALIZZATI:

“Alla luna” e “L’infinito” di Giacomo Leopardi.

“Il lampo e il tuono” e “Lavandare” di Giovanni Pascoli.

“A Zacinto” e “Alla sera” di Ugo Foscolo.

“Godiamoci la vita, o Lesbia mia” e “Odio e amo” di Gaio Valerio Catullo.

“Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale” di Eugenio Montale.

“Nostalgia della Sicilia” di Salvatore Quasimodo.

“Sera di Liguria” di Vincenzo Caldarelli.

“Trieste” di Umberto Saba.

“Mi nasconda la notte e il dolce vento” di Sandro Penna.

“Traversando la Maremma toscana” di Giosuè Carducci.

TIPOLOGIE TESTUALI: il testo informativo e il testo argomentativo.

PROGETTO BULLISMO E CYBERBULLISMO: lettura e comprensione del testo digitale “Bullo mi hai rotto!” e produzione scritta di un testo argomentativo sul fenomeno attuale del bullismo e cyberbullismo.

IL DOCENTE

Capraro Maria Rosaria

GLI ALUNNI

.....

.....