

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 2[^] A

Indirizzo: **Liceo Scienze Applicate**

A. s.: 2016/17

Materia: **Disegno e Storia dell'Arte**

Docente: **Felice Tavorario**

Disegno

- Rappresentazione con il metodo delle Proiezioni Ortogonali di solidi geometrici semplici;
- Rappresentazione con il metodo delle Proiezioni Ortogonali di composizioni più complesse (gruppi di solidi, solidi composti, compenetrazioni di solidi).
- Assonometria Isometrica di solidi geometrici semplici e gruppi di solidi composti, anche compenetrati.

Storia dell'arte

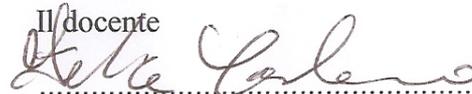
- Arte Romana
 - La fondazione della città romana;
 - Le opere di pubblica utilità;
 - Materiali e tecniche costruttive;
 - L'architettura dei templi, degli edifici di svago, le costruzioni onorarie e le abitazioni;
 - Il ritratto e il rilievo storico-celebrativo;
- Arte tardo-antica: la tarda romanità - arte paleocristiana – arte bizantina
 - Architettura e scultura del tardo impero; Arte musiva; Gli edifici di culto paleocristiani a Roma e a Ravenna; Gli edifici di culto bizantini. La scultura.
- Cenni di Arte barbarica, Arte carolingia e Arte ottoniana
 - Longobardi a Cividale.
 - Cappella Palatina; Altare di Sant' Ambrogio.
- Arte romanica
 - Tecniche e modalità costruttive delle cattedrali; architettura romanica in Italia.
 - La scultura romanica: Wiligelmo.
 - La pittura romanica: le tavole dipinte – Christus Triumphans e Christus Patiens.

Gli alunni


.....

.....

Il docente


.....