

Istituto di Istruzione Superiore "E. Alessandrini-Mainardi"

Vittuone

Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE

PROGRAMMA SVOLTO

anno scolastico 2020/2021

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 2° AL

DOCENTE: GIULIA ADAMO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

G. Cricco – F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte – Dall'arte paleocristiana a Giotto*,
Quarta edizione (volume 2), Ed. Zanichelli

S. Sammarone, *Disegno geometrico*, Terza edizione, Ed. Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO:

DISEGNO

Assonometria isometrica, cavaliera e planometrica.

Rappresentazione assonometrica di solidi geometrici semplici e volumi architettonici.

Tavola 1: Gli ordini architettonici;

Tavola 2: Tipi di Assonometria;

Tavola 3: Assonometria isometrica di un parallelepipedo;

Tavola 4: Assonometria planometrica di una piramide a base quadrata;

Tavola 5: Assonometria cavaliera di un prisma a base esagonale;

Tavola 6: Assonometria cavaliera di una piramide a base quadrata e di un parallelepipedo;

Tavola 7: Verifica - Assonometria isometrica di due solidi;

Tavola 8: Assonometria isometrica di tre solidi sovrapposti;

Tavola 9: Assonometria isometrica di un volume architettonico.

STORIA DELL'ARTE

Arte Greca (ripasso):

Il tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici e il Partenone.

Arte Romana:

Le tecniche costruttive dei Romani: l'arco, la volta, la cupola, il calcestruzzo e i paramenti murari;

L'architettura Romana e le sue tipologie: le strade, i ponti civili e militari (Ponte di Augusto e Tiberio a Rimini), gli acquedotti (Pont du Gard), le terme (Terme di Traiano), le fognature e le mura cittadine;

I templi, le costruzioni onorarie, i teatri e gli anfiteatri: il Pantheon e il Colosseo;

La d'òmus, la villa e il palazzo reale;

La pittura Romana: i quattro stili pittorici;

La scultura Romana: Ara Pacis.

Arte Paleocristiana:

L'architettura paleocristiana: edifici a pianta basilicale;

Il Mosaico antico;

Arte Romanica:

Il Romanico;

Caratteri generali dell'architettura romanica;

L'architettura romanica in Italia: Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena, San Marco a Venezia, Battistero di San Giovanni, San Miniato al Monte a Firenze, Duomo di Pisa, San Nicola a Bari e Duomo di Monreale;

La scultura romanica: i temi della scultura, il Portale di Moissac e le opere di Wiligelmo;

La pittura romanica: la miniatura, la tempera su tavola, gli affreschi, le croci dipinte (*Christus triumphans* e *Christus patiens*) e il mosaico.

VITTUONE, lì 28/05/2021

Il Docente

GIULIA ADAMO