

Istituto di Istruzione Superiore E. ALESSANDRINI
Vittuone (Milano)

Corso di **Disegno e Storia dell'Arte**
Programma svolto nell'anno scolastico 2015-2016

Insegnante: Ilaria L.M. Grasso

Classe: **1B Liceo delle Scienze applicate**

DISEGNO

- Fondamenti del disegno: introduzione al disegno tecnico; strumenti e supporti per il disegno e loro corretto utilizzo; convenzioni del disegno tecnico: le linee del disegno geometrico (forma, dimensioni e loro uso convenzionale); scritturazioni; tecniche per l'esecuzione di disegni a mano libera.
- Costruzioni geometriche: costruzione di rette perpendicolari e di rette parallele; asse di un segmento, suddivisione di un segmento in parti uguali; costruzione di angoli e suddivisione di angoli in parti uguali; costruzione di figure piane; costruzione di poligoni regolari di lato assegnato; costruzione di poligoni regolari inscritti in una circonferenza; rette tangenti a circonferenze assegnate; raccordi tra semirette perpendicolari e oblique; raccordi tra circonferenze e tra rette e circonferenze; costruzione di curve policentriche (ovale e ovolo).
- Sistemi di rappresentazione: proiezioni centrali e parallele; le proiezioni ortogonali di figure piane, di solidi e loro composizioni.
- Introduzione alle proiezioni assonometriche

STORIA DELL'ARTE

- La preistoria: arte rupestre, le Veneri, costruzioni megalitiche
- Arte mesopotamica: Sumeri, Babilonesi, Assiri
- Architettura e arte egizia: mastabe, piramidi, templi; caratteristiche della pittura e della scultura
- Arte minoica: le città-palazzo, esempi di pittura vascolare e parietale, scultura
- Arte micenea: tombe a tholos, mura ciclopiche
- Arte greca: periodizzazione
 - Periodo di formazione: arte vascolare (anfora del lamento funebre)
 - Età arcaica: il tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici, kouroi e korai, pittura vascolare a figure nere e a figure rosse, decorazione del frontone, decorazione delle metope e conflitto angolare
 - Inizio del periodo classico: stile severo, Mirone di Eleutere, Policleto di Argo, Fidia e il Partenone
 - L'arte nella crisi della polis: Prassitele, Skopas e Lisippo

Vittuone, 28 maggio 2016

L' insegnante

Gli studenti