

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO DURANTE L'ANNO

CLASSE 1° Be ITIS

a.s. 2020-2021

Grammatica

- Il discorso: coesione morfosintattica, coerenza, congruità
- La frase e le sue componenti
 - Caratteristiche della frase
 - La derivazione e l'alterazione
- Concetti di classe grammaticale (categoria grammaticale), funzione grammaticale, elenco funzioni sintattiche
- Il verbo
 - Struttura; uso di modi e tempi; forma attiva, passiva, riflessiva, 3 coniugazioni verbi regolari e irregolari; individuazione dell'irregolarità
 - Genere (transitivo e intransitivo)
 - Verbi ausiliari e impersonali; verbi sovrabbondanti e difettivi. Le funzioni del verbo *essere*

Per tutti gli elementi del discorso vale il riconoscimento, uso, analisi, trasformazioni, coniugazione.

- I sintagmi: concetto di sintagma e suo riconoscimento
- Il nome: caratteristiche morfologiche e grammaticali.
- L'articolo
- L'aggettivo e il pronome
 - Funzione dell'aggettivo: qualificare e determinare; funzione predicativa e attributiva
 - L'aggettivo qualificativo (concordanza, posizione, sostantivato, funzione avverbiale, struttura, gradi)
 - Gli aggettivi e i corrispondenti pronomi determinativi
 - Pronomi personali, misti e relativi anche con funzione sintattica.
- Preposizioni e congiunzioni
- Caratteristiche morfologiche e funzioni
- L'avverbio come modificatore. Similitudini e differenze tra avverbi e aggettivi
 - Gradi e alterazione; locuzioni avverbiali.

Per tutte le classi grammaticali: aspetti morfologici, riconoscimento, uso, analisi, trasformazioni, funzione grammaticale.

Gli argomenti trattati sono stati presentati sul manuale.

Antologia:

- Il testo narrativo
 - La struttura del racconto: sequenze, fabula e intreccio
 - I personaggi
 - Lo spazio e il tempo
 - La voce narrante
 - Il tema e il messaggio
- Generi, temi e forme della narrazione
 - Il racconto di intrattenimento
 - Il racconto introspettivo
 - Il racconto realistico
 - Il racconto simbolico allegorico
 - La novella
- Epica
 - L'epica classica e cavalleresca
- Laboratorio di scrittura
 - Il riassunto
- Progetto Legalità. Testo base "*Per questo mi chiamo Giovanni*" di Luigi Garlando: riassumere, ricostruire biografie, cogliere messaggi e tematiche, riflessione personale argomentata.

Antologia

Tutte le letture sono corredate dall'analisi, interpretazione del testo e laboratorio delle competenze

G. Bencivenga, *Cose da pazzi*

G. Arpino, *La dama dei coltelli*

L. Bechstein, *I tre cani*

K. Follett, *Lucy*

Stendhal, *Julien Sorel*

J. London, *Silenzio Bianco*

Guy de Maupassant, *I gioielli*

E. Hemingway, *Colline come elefanti bianchi*
H. Boll, *Il turista e il pescatore*
Anonimo, *Il violino, il mazzo di carte e il sacco*
K. Mansfield, *Il suo primo ballo*
R. Bilenchi, *Mio cugino Andrea*
L. Sciascia, *Il lungo viaggio*
W. Saroyan, *Il filippino*
U. Eco, *La cosa*
G. Verga, *Rosso Malpelo*
Omero, *Canta, o dea, l'ira di Achille Pelide*
L. Garlando, *Per questo mi chiamo Giovanni*