

PROGRAMMA DI ITALIANO A.S. 2017/2018

CLASSE: 1 B SOCIO-SANITARIO

DOCENTE: Capraro Maria Rosaria

TESTO DI GRAMMATICA: “DATEMI LE PAROLE”, Sensini, edizioni Mondadori.

TESTO DI ANTOLOGIA: “LA FORMAZIONE DEL LETTORE. I CLASSICI. NARRAZIONI ANTICHE, EPICA E TEATRO”, Colaninno, Di Marco, Giove, Rognoni, edizioni Laterza.

GRAMMATICA

-La fonologia: i suoni e le lettere dell'italiano, vocali, dittonghi, trittonghi, iato, consonanti, digrammi, trigrammi, sillaba, accento, elisione, troncamento, aggiunta, ortografia, punteggiatura, uso di maiuscole e minuscole.

-L'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo.

-Il nome: nomi comuni e nomi propri, nomi concreti e nomi astratti, nomi individuali e nomi collettivi, genere e numero dei nomi, nomi mobili, nomi indipendenti, nomi di genere comune, nomi di genere promiscuo, nomi variabili, nomi invariabili, nomi difettivi, nomi primitivi, derivati, alterati e composti.

-L'aggettivo: aggettivo qualificativo, i gradi dell'aggettivo qualificativo (positivo, comparativo e superlativo), aggettivi possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, numerali (cardinali, ordinali, moltiplicativi), interrogativi ed esclamativi.

-Il pronome: pronomi personali soggetto, pronomi personali complemento, forme toniche e atone, pronomi personali riflessivi, pronomi possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, relativi, interrogativi e esclamativi.

-Il verbo: funzioni del verbo, persona e numero, modo e tempo, l'indicativo e i suoi tempi, il congiuntivo e i suoi tempi, il condizionale e i suoi tempi, l'imperativo, l'infinito e i suoi tempi, il participio e i suoi tempi, il gerundio e i suoi tempi, verbi transitivi e intransitivi, la forma del verbo (attiva, passiva e riflessiva), i verbi impersonali, i verbi ausiliari, i verbi servili, i verbi fraseologici (aspettuali e causativi), i verbi sovrabbondanti e i verbi difettivi.

-Come si fa l'analisi grammaticale.

ANTOLOGIA

-Il mito: origini e caratteristiche, dall'oralità alla scrittura, elementi e stile del mito, il mito greco e latino, il mito in età moderna.

-Favola e fiaba: origine e significato di favola e fiaba, elementi e stile di favola e fiaba, l'interpretazione della fiaba, favole e fiabe del mondo classico e la loro tradizione, la fiaba moderna.

-La novella antica: definizione e origine della novella, elementi e stile della novella, la novella antica e la novella moderna, la novella del Duecento (Il Novellino), la novella del Trecento (il Decameron di Boccaccio).

-L'epica greca: la civiltà greca, la "questione omerica", Iliade e Odissea a confronto, trama e struttura dell'Iliade, le traduzioni dell'Iliade, struttura e trama dell'Odissea, le traduzioni dell'Odissea, la figura di Ulisse e il tema del viaggio.

-L'epica latina: la civiltà romana, l'epica come celebrazione, l'Eneide di Virgilio, trama e struttura dell'Eneide.

-Il teatro: cos'è il teatro, struttura del testo teatrale (atti e scene), caratteristiche del teatro, dialogo, monologo, "a parte", la tragedia e la commedia.

TESTI ANALIZZATI:

- "Dal caos al cosmo" tratto dalla Teogonia di Esiodo.

- "Dialogo d'Ercole e di Atlante" tratto dalle Operette morali di Giacomo Leopardi.

- "La volpe e il leone" tratto dalle Favole di Esopo.

- "Cenerentola" di Charles Perrault.

- "La matrona di Efeso" tratto dal Satyricon di Petronio.

- "La novella dell'ebreo Melchisedech" di Boccaccio.

- "Il proemio dell'Iliade" di Omero.

- "Ettore e Andromaca" di Omero.

- "Il proemio dell'Odissea" di Omero.

- "Penelope riconosce Odisseo" di Omero.

- "Il proemio dell'Eneide" di Virgilio.

TIPOLOGIE TESTUALI: testo argomentativo su un tema di attualità.

PROGETTO BULLISMO E CYBERBULLISMO: lettura e comprensione del testo digitale “Bullo mi hai rotto!” e produzione scritta di un testo argomentativo sul fenomeno attuale del bullismo e cyberbullismo.

IL DOCENTE

Capraro Maria Rosaria

GLI ALUNNI

.....

.....